

Lista de Verificação para Avaliação do Curso v2.0

Vasculhamos algumas pesquisas e trabalhamos com especialistas para deixar o original ainda melhor. Esta versão atualizada da Lista de Verificação para Avaliação do Curso agora inclui os 10 principais itens fundamentais (pense nesta lista como seu início rápido), exemplos aprimorados e terminologias mais articuladas. Os membros do Departamento de Serviços de Aprendizagem adoraram colaborar, compartilhar seu conhecimento sobre o Canvas, sobre os princípios de Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA ou [UDL](#)) e também poder aplicar seu profundo entendimento das melhores práticas pedagógicas para ajudar usuários do Canvas a melhorar a qualidade de seus cursos na plataforma.

Como usar: A legenda em cada cabeçalho faz referência a que tipo de critério é demonstrado. Uma classificação ★ (1 estrela) indica um componente **Essencial** e de design padrão para o aprendizado on-line (incluindo os 10 principais itens **Fundamentais**); uma classificação ★★ (2 estrelas) é considerada **Melhores Práticas** e agrega valor a um curso; e uma classificação ★★★ (3 estrelas) é **Exemplar** e eleva o aprendizado.

Sabemos que cada instituição possui requisitos exclusivos para seus cursos e esperamos que este documento sirva como um excelente recurso ou ponto de partida. Gostaríamos muito de saber como você está usando esta lista de verificação. Deixe comentários na postagem do blog Comunidade Canvas - Lista de Verificação para Avaliação do Curso v2.0. Visite o blog [Desenho para o Aplicativo Móvel - Lista de Avaliação do Curso](#) para verificar recursos adicionais!

Informação sobre o Curso		★ Essencial	★★ Melhores Práticas	★★★ Exemplar
Sim ✓	Critério			
<input type="checkbox"/> ★ Fundamental	Página Inicial fornece representação visual do curso; uma breve descrição ou introdução do curso; instruções claras para os alunos (por exemplo, por onde começar) e navegação rápida e fácil para o conteúdo sendo estudado neste momento. 📍 DUA 2.5 Ilustre através de várias mídias			
<input type="checkbox"/> ★ Fundamental	A Navegação do Curso Course é clara e consistente (itens não utilizados são ocultos). Guia do Canvas - Links de Navegação 📍 Consideração de Design para Dispositivos Móveis 📍 DUA 7.3 Minimize ameaças e distrações			
<input type="checkbox"/> ★ Fundamental	O professor forneceu as principais informações de aprendizado , como metas, objetivos ou padrões de aprendizagem, além de materiais do curso, livros complementares e listas de leitura. 📍 DUA 8.1 Aumente a relevância das metas e objetivos			
<input type="checkbox"/> ★ Fundamental	O professor definiu as expectativas do curso , como regras de participação, expectativas de comportamento, código de conduta; políticas de avaliação, entregas de tarefas atrasadas; os requisitos de tecnologia.			

<input type="checkbox"/> ★ Fundamental	O professor forneceu informações de contato que podem incluir biografia, informações de disponibilidade, preferências de comunicação, tempo de resposta e foto.
<input type="checkbox"/> ★	O cartão do curso fornece a representação visual do assunto adicionada através de uma imagem nas Configurações do Curso. Guia do Canvas - Adicionar Imagem ao Cartão do Curso 📌 DUA 2.5 Ilustre através de várias mídias
<input type="checkbox"/> ★	O curso contém informações e links para recursos de ajuda da instituição (por exemplo, biblioteca, serviços institucionais, site da escola).
Conteúdo do Curso ★ Essencial ★★ Melhores Práticas ★★★ Exemplar	
Sim ✓	Critério
<input type="checkbox"/> ★ Fundamental	As leis de direitos autorais são seguidas. O curso não fere nenhuma consideração sobre direitos autorais. considerações de direitos autorais. Guia do Canvas - Recursos sobre Direitos Autorais
<input type="checkbox"/> ★ Fundamental	Todos os links, arquivos, vídeos e URLs externos estão ativos e funcionando. Guia do Canvas - Validação de Links
<input type="checkbox"/> ★	As atividades de aprendizagem incluem a interação aluno-aluno para promover um senso de comunidade (por exemplo, discussões, colaboração construtiva e revisões por pares). 📌 DUA 8.3 Promova colaboração e comunidade
<input type="checkbox"/> ★	As atividades de aprendizagem incluem interação aluno-professor (por exemplo, o professor está envolvido ativamente em conversas personalizadas e fornece feedback de qualidade). 📌 DUA 8.3 Promova colaboração e comunidade
<input type="checkbox"/> ★	As atividades de aprendizagem incluem interação aluno-conteúdo (por exemplo, os alunos interagem com conteúdos e recursos envolventes) e oferecem oportunidades de auto-avaliação. 📌 DUA 8.3 Promova colaboração e comunidade 📌 DUA 9.3 Desenvolva auto-avaliação e reflexão
<input type="checkbox"/> ★	O conteúdo está "dividido" em partes gerenciáveis, aproveitando os módulos (por exemplo, organizados por unidades, capítulos, tópicos ou semanas). Guia Canvas - Módulos 📌 Consideração de Design para Dispositivos Móveis 📌 DUA 3.3 Oriente o processamento, visualização e manipulação de informações
<input type="checkbox"/> ★★★	Há uma discussão de "Boas vindas" ou "Vamos nos conhecer" projetada para criar um senso de comunidade e estabelecer relacionamento. 📌 Promova colaboração e comunidade
<input type="checkbox"/> ★★★	O aprendizado personalizado é evidente por meio de oportunidades para a escolha do aluno. 📌 DUA 7.1 Otimize a escolha e a autonomia individuais
<input type="checkbox"/> ★★★	Módulos e itens dentro dos módulos têm uma convenção de nomenclatura elaborada (por exemplo, nomeie o módulo "Capítulo 1: Pandas nas Notícias", não apenas "Capítulo 1"). 📌 DUA 2.2 Esclareça sintaxe e estrutura
<input type="checkbox"/> ★★★	Os módulos começam com uma página de introdução ou visão geral e terminam com uma página de conclusão ou resumo para " encerrar " cada módulo. 📌 DUA 3.1 Ative ou forneça conhecimento em segundo plano
<input type="checkbox"/> ★★★	Cabeçalhos de texto e recuo estão incluídos nos módulos para ajudar a orientar a navegação do aluno. Guia Canvas - Adicionar Cabeção de Texto 📌 Consideração de Design para Dispositivos Móveis 📌 DUA 2.2 Esclareça sintaxe e estrutura

<input type="checkbox"/> ★★★	Oportunidades para feedback do curso estão presentes e disponíveis para os alunos durante toda a duração do curso. O instrutor usa feedback formal e informal para melhorar as revisões subsequentes do curso.
<input type="checkbox"/> ★★★	Os requisitos e/ou pré-requisitos de conclusão do módulo são utilizados para fornecer estrutura, ritmo e fluxo do curso. Guia do Canvas - Adicionando pré-requisitos. Guia Canvas - Adicionando Pré-requisitos DUA 3.3 Oriente o processamento, visualização e manipulação de informações
<input type="checkbox"/> ★★★	Ferramentas externas (por exemplo, Badgr, Padlet, Flipgrid, Google, Office365) são relevantes para o conteúdo do curso e suportam técnicas de aprendizado ativas. DUA 5.2 Use várias ferramentas para construção e composição
<input type="checkbox"/> ★★★	A opção Abrir Pré-visualização Automática de Arquivos é usada cuidadosamente. Guia Canvas - Abrir Pré-visualização de Arquivos Automaticamente
<input type="checkbox"/> ★★★	Caminhos de Domínio do Canvas estão incluídos. Guia Canvas - Caminhos de Domínio DUA 7.2 Otimize a relevância, valor e autenticidade

Avaliação da Aprendizagem do Aluno

★ Essencial ★★ Melhores Práticas ★★★ Exemplar

Sim ✓	Critério
<input type="checkbox"/> ★ Fundamental	Instruções detalhadas são escritas de forma clara para garantir a compreensão e apoiar as ações dos alunos. DUA 4.2 Otimize o acesso a ferramentas e tecnologias assistivas
<input type="checkbox"/> ★ Fundamental	Uma variedade de avaliações é usada (por exemplo, discussões, tarefas individuais ou em grupos e questionários) para aumentar o envolvimento dos alunos e promover o aprendizado ativo. DUA 4.1 Varie os métodos de resposta e navegação
<input type="checkbox"/> ★	Avaliações de menor peso (formativas) ocorrem com frequência ao longo do curso para medir conhecimentos, habilidades e atitudes e ocorrem antes de avaliações de maior importância.
<input type="checkbox"/> ★	Avaliações de maior peso (somativas) estão claramente alinhadas com as metas, objetivos e/ou padrões de aprendizado apresentados inicialmente.
<input type="checkbox"/> ★	As avaliações incluem a opção para os professores usarem o SpeedGrader para avaliar e fornecer feedback rápido e de alta qualidade. Guia Canvas - SpeedGrader DUA 8.4 Aumente o feedback orientado para o domínio de aprendizagem
<input type="checkbox"/> ★★★	Tarefas de amostra são fornecidas para ilustrar as expectativas do professor. DUA 5.3 Crie fluências com níveis gradativos de suporte à prática e desempenho
<input type="checkbox"/> ★★★	Rubricas foram usadas para avaliar tarefas e/ou discussões. Guia Canvas - Rubricas
<input type="checkbox"/> ★★★	Os Objetivos de Aprendizagem do Canvas estão associados às avaliações. Guias Canvas - Objetivos de Aprendizagem DUA 8.1 Aumente a relevância das metas e objetivos

Acessibilidade do Curso

★ Essencial ★★ Melhores Práticas ★★★ Exemplar

Sim ✓	Critério
<input type="checkbox"/> ★ Fundamental	Ferramentas da internet e/ou softwares são utilizados para identificar e corrigir problemas de acessibilidade no curso (por exemplo, Verificador de Acessibilidade). Guia Canvas - Verificador

	de Acessibilidade 📌 DUA 7.3 Minimize ameaças e distrações
☐ ★	A Declaração de Acomodação para Pessoas com Deficiência está presente e é facilmente localizada (por exemplo, na Página Inicial ou no Programa de Estudos). 📌 DUA 4.2 Otimize o acesso a ferramentas e tecnologias assistivas
☐ ★	Cores aprimoram o apelo estético e a eficácia do curso; contraste suficiente entre texto e plano de fundo facilita a leitura das informações; e a cor não é usada isoladamente para transmitir significado. Guia Canvas - Verificador de Acessibilidade 📌 DUA 7.3 Minimize ameaças e distrações
☐ ★	Imagens são usadas para oferecer suporte ao conteúdo do curso (por exemplo, banners, títulos e ícones) e acompanhadas de descrições de texto (texto alternativo) ou legendas para descrições mais complexas. Guia Canvas - Diretrizes Gerais de Design de Acessibilidade 📌 DUA 1.3 Ofereça alternativas para informações visuais
☐ ★	Estilos (por exemplo, Parágrafo, Cabeçalho 2, etc.) são usados para formatar o texto. Guia Canvas - Diretrizes Gerais de Design de Acessibilidade 📌 DUA 4.2 Otimize o acesso a ferramentas e tecnologias assistivas
☐ ★	Um texto com hiperlink incorpora o destino/objetivo do hiperlink (evite URLs brutos, por exemplo, https://www.canvaslms.com) e inclui palavras e frases para fornecer contexto para os leitores de tela (por exemplo, use “Guia Canvas - Hyperlink” em vez de “Guia Canvas”). WebAim - Introdução aos Links e Hipertextos 📌 DUA 4.2 Otimize o acesso a ferramentas e tecnologias assistivas
☐ ★	Materiais de áudio (mp3, wav, etc.) são acompanhados de uma transcrição e os vídeos/capturas de tela são legendados. Guia Canvas - Criar Arquivos de Legendas 📌 DUA 1.2 Ofereça alternativas para informações auditivas
☐ ★★★	Tabelas são usadas adequadamente e são acessíveis. WebAim - Criando Tabelas Acessíveis 📌 Consideração de Design para Dispositivos

O Departamento de Serviços de Aprendizagem está sempre pronto para ajudar sua organização a criar um ciclo de sucesso com o Canvas por meio de serviços de Treinamento, Conteúdo e Consultoria sobre Estratégia de Aprendizagem! Se você quiser saber mais sobre nossas ofertas, entre em contato com o Gerente de Sucesso do Cliente ou os Serviços de Aprendizagem em learning.services@instructure.com.

Recursos

- Baldwin, S., Ching, Y.-H., & Hsu, Y.-C. (2018). Desenho de cursos online no ensino superior: Uma revisão dos instrumentos de avaliação nacionais e estaduais (EUA). *TechTrends*, 62(3), 46-57.
<https://doi.org/10.1007/s11528-017-0215-z>
- Baldwin, S., & Ching, Y.-H. (2019). Desenho de cursos online: Uma revisão da Lista de Verificação para Avaliação do Curso Canvas. *Revista Internacional de Pesquisa em Aprendizado Aberto e Distribuído*, 20(3), 268-282.
<https://doi.org/10.19173/irrodl.v20i3.4283>
- Melhores práticas para incorporar os princípios do Desenho Universal nos cursos do Canvas. (n.d.). Recuperado de http://www.sfu.ca/canvas/instructors/universal-design/building_udl_into_canvas.html
- CAST (2018). Diretrizes do Desenho Universal Design para Aprendizagem 2.2. Recuperado de <http://udlguidelines.cast.org>

Moore, E. (2017, October 16). Implementando o Desenho Universal no Canvas. Recuperado de <https://community.canvaslms.com/groups/designers/blog/2017/10/16/implementing-universal-design-for-learning-on-canvas>

Lista de verificação das melhores práticas para cursos on-line. (2019). Recuperado de <https://onlinenetworkofeducators.org/course-design-academy/online-course-rubric/>

Contribuidores

[Deonne Johnson, Ph.D.](#), Líder de Time, Consultores, Instructure

[Erin Keefe](#), Consultora Principal, Instructure

[Lily Philips](#), Líder de Time, Desenho Instrucional, Instructure

[Michelle Lattke](#), Gerente Senior, Learning & Strategy, Instructure

[Tom Gibbons](#), Instrutor de Treinamentos, Instructure

[Guilherme Simoni](#), Instrutor de Treinamentos, Instructure



Este trabalho é licenciado sob a Licença Internacional Creative Commons [Attribution-NonCommercial-ShareAlike](#)

[4.0](#).